

# デジタル知財レクチャーシリーズ

## 開催日時・開催場所

第1回 2006年2月20日(月)午後6時開場 午後6時30分開始 午後8時終了  
慶應義塾大学 三田キャンパス 東館G-5 E C (6 F)

第2回 2006年3月20日(月)午後6時開場 午後6時30分開始 午後8時終了  
慶應義塾大学 三田キャンパス 北館ホール(2 F)

アクセスマップ: <http://www.keio.ac.jp/access.html>

## 開催趣旨

近年、デジタルネットワーク社会の到来とともに、ネットワーク上を流通するデジタルコンテンツの重要性が増しています。しかし、デジタルコンテンツに関わる分野において、著作権法や特許法などをはじめとする「知的財産権法」について関心が高まる反面、一般の方々にとって、専門性が高い「知的財産権法」を体系的に学び、デジタルコンテンツに関わる先端的な知財問題について正確に理解する機会はほとんど設けられていないのが現状です。

さらに、デジタルコンテンツに関わる知財問題は、法律にとどまらず様々な分野との関連性を有するため、「知的財産権法」に軸を置きつつ、学際的かつ多面的な視野を持って個々の問題に取り組むことが必要となります。

「デジタル知財レクチャーシリーズ」では、このような時代のニーズに応えるため、デジタルコンテンツに関わる様々な分野の第一線で活躍されている、専門家・実務家の方をお招きし、デジタルコンテンツに関わる先端的な知財問題を中心に、最新の知財に関する論点や事例などを交えながら講義していただきます。

## レクチャーテーマ及び講師

### 第1回 テーマ 「知財ファイナンス」

講師 水戸重之氏 慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究機構教授  
大学院法務研究科非常勤講師  
TMI 総合法律事務所 パートナー弁護士

知的財産の証券化、信託、ファンド法、LLP 法を中心に、知的財産ビジネスに関する資金調達手法の実務について、最新の事例なども交えてご講義いただきます。

### 第2回 テーマ 「デジタルコンテンツに関する著作権問題」

講師 伊藤 真氏 伊藤法律特許事務所所長 弁護士・弁理士

デジタルコンテンツに係る法律の中で最も重要度の高い「著作権法」において、デジタルコンテンツにはどのような問題点・論点があるのか、最新判例などを交えてご講義いただきます。

## モデレーター

小泉 直樹氏 慶應義塾大学大学院法務研究科 教授  
デジタルメディア・コンテンツ統合研究機構 教授  
TMI 総合法律事務所 弁護士

## 参加申込

下記必要事項4点をご記入の上、慶應DMC事務局宛(dmc-ws060220@dmc.keio.ac.jp)に、メールにてお申込み願います。  
1)参加希望の回 2)御芳名(フリガナ) 3)御所属・御役職 4)メールアドレス  
申込締切日は、第1回:2月18日(土)、第2回:3月18日(土)となります。

## 問合せ先

本レクチャーシリーズに関するお問い合わせは、慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究機構  
デジタル知財プロジェクト(担当:上條・石井、メールアドレス: [iplecture@dmc.keio.ac.jp](mailto:iplecture@dmc.keio.ac.jp))までお願いいたします。  
ウェブサイト: [http://www.dmc.keio.ac.jp/topics/060220intellectual\\_property.html](http://www.dmc.keio.ac.jp/topics/060220intellectual_property.html)

## 主催

慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究機構 <http://www.dmc.keio.ac.jp/>  
デジタル知財プロジェクト

慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究機構は、文部科学省科学技術振興調整費により設立された研究拠点です。

本レクチャーシリーズは、文部科学省科学技術振興調整費の支援により開催されます。

# 第1回 デジタル知財レクチャーシリーズ

## テーマ 「知財ファイナンス」

2006年2月20日(月) 慶應義塾大学 東館G-SEC(6階)

プログラム	18:00	開場・受付開始
	18:30	DMC機構デジタル知財プロジェクトリーダーからのご挨拶 小泉直樹氏
	18:40～	「知財ファイナンス」講義 講師：水戸重之氏
	19:40～	質疑応答
	19:55～	閉会のご挨拶 モデレーター：小泉直樹氏

講師 水戸 重之氏 — 慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究機構 教授  
慶應義塾大学大学院法務研究科 非常勤講師  
TMI 総合法律事務所 パートナー弁護士

ご経歴 1989年4月 第一東京弁護士会登録  
1996年4月 中央大学法学部兼任講師(現職)  
1997年8月 ミネソタ大学ロースクール客員研究員  
2004年4月 慶應義塾大学法科大学院非常勤講師(現職)  
2005年2月 慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究機構教授(現職)  
2006年4月 早稲田大学スポーツ科学部非常勤講師、  
早稲田大学大学院スポーツ科学研究科非常勤講師

専門・業務分野 著作権法、映画、音楽、放送、ITビジネス等に関する法務全般、企業法務(企業買収、株主総会)  
プロスポーツ選手代理人、サッカーJリーグ湘南ベルマーレ顧問弁護士  
プロバスケットリーグbjリーグ顧問弁護士兼経営諮問委員

ご著書・論文 - 「著作権の法律相談(第二版)」(青林書院 2005年 共著)  
- 「ITの法律相談」(青林書院 2004年 共著)  
- 「スポーツの法律相談」(青林書院 2000年 共著)  
- 「スポーツ・エージェントの実務」[早川武彦編著「スポーツ産業論講座・グローバル化するスポーツとメディア、ビジネス」所収](創文企画 2006年)

モデレーター 小泉 直樹氏 — 慶應義塾大学大学院法務研究科 教授  
慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究機構 教授  
TMI 総合法律事務所 弁護士

ご経歴 1985年 東京大学法学部卒  
1985～88年 東京大学法学部助手  
1988～2000年 神戸大学法学部助教授、同教授  
2000～2004年 上智大学法学部教授  
2004年4月～ 慶應義塾大学大学院法務研究科教授  
同デジタルメディア・コンテンツ統合研究機構教授(現職)  
2005年10月～ TMI 総合法律事務所 弁護士

ご著書・論文 「模倣の自由と不正競争」(有斐閣 1994年)  
「アメリカ著作権法制度—原理と政策—」(弘文堂 1996年)  
「特許の有効性と侵害訴訟」(経済産業調査会 2001年)  
「治療方法発明保護の法政策」(ジュリスト1227号 有斐閣 2002年)  
「著作権等権利制限規定と契約・技術的保護手段のインタ-フェイス」(コピーライト2003年7月号 CRIC 2003)  
「大学における著作権ルール-いわゆる機関帰属化をめぐる-」(『知財年報 I.P. Annual Report 2005』商事法務 2005)  
その他、著書多数。