

パートナー（弁護士）

石堂瑠威

Rui Ishido

使用言語 日本語 / 英語

Career経歴

1982年 生

2001年 3月　麻布高等学校卒業

2006年 3月　東京大学法学部第一類卒業

2009年 3月　中央大学法科大学院卒業

2009年 11月　最高裁判所司法研修所入所

2010年 12月　東京弁護士会登録

2011年 1月　TMI総合法律事務所勤務

2018年 2月	カリフォルニア大学ロサンゼルス校（UCLA） アンダーソンスクールオブマネジメント、Center for Management Enterprise of Media, Entertainment and Sports, UNIJAPAN Executive Program 2018修了
2018年 5月	カリフォルニア大学ロサンゼルス校（UCLA） ロースクール卒業（LL.M., Specialization in Media, Entertainment and Technology Law and Policy）
2018年 8月	ニューヨークのピルズベリー・ウィンスロップ・ショー・ピットマン法律事務所勤務
2018年 9月	ロサンゼルスのアマゾン・スタジオ勤務
2021年 7月	TMI総合法律事務所復帰
2023年 1月	パートナー就任

SPECIALTY

取扱分野

エンタテインメント・スポーツ/情報・通信・メディア・IT/ブランド/著作権/商標/不正競争/意匠/知財トランザクション/知財戦略支援/知財争訟

AFFILIATION

登録・所属

東京弁護士会（2010） /
NPO法人エンターテインメント・ロイヤーズ・ネットワーク

PUBLICATIONS・EVENTS

論文・著書・セミナー

2023/11/24	セミナー	Copyright Protection and Content Development in Singapore, Thailand and Indonesia
2023/07/07	セミナー	第172回TMI月例セミナー「昨今のエンタテインメント業界における制作環境の変化及びその対応～映画、ドラマ、アニメ、ラジオ、音楽、舞台、ダンス、ゲームなど、コンテンツ制作の現場から～」
2022/12/09	セミナー	Anti-Piracy/Content Distribution Seminar in the Philippines, Singapore and Thailand “How did animated film BELLE become a worldwide hit?” “How

does anti-piracy measures lead to business?”

OTHER

その他の論文・著書・セミナー

■その他の論文・著書

2016/09
著書 『知的財産判例総覧2014 Ⅱ』 青林書院（著者）

■セミナー

2026/10
欧州特許庁/EU-Japan Intellectual Property Action - Combating IP Infringement in the Digital Age - Challenges & Solutions
2025/09
経済産業省・映像産業振興機構(VIPO) /海外での原作契約の交渉と法務 - 釜山国際映画祭 BSM 2025
2025/09
経済産業省・映像産業振興機構(VIPO) /映画の企画開発と海外共同製作 - 釜山国際映画祭 ACFM 2025
2025/09
映像産業振興機構(VIPO) / VIPO Film Lab 国際プロデューサーコース - 国際共同製作におけるリーガルリテラシー
2025/07
経済産業省・映像産業振興機構(VIPO) /映画の企画開発と海外共同製作 - プチョン国際ファンタジック映画祭 NAFF IT PROJECT 2025
2025/06
経済産業省・映像産業振興機構(VIPO) / 映画の企画開発と海外共同製作 - アヌシー国際アニメーション映画祭 MIFA 2025
2025/01
映像産業振興機構(VIPO) / VIPO Film Lab 国際プロデューサーコース - 国際共同製作におけるリーガルリテラシー
2025/01
東京都 / アニメーション海外進出ステップアッププログラム - 国際共同製作 出資スキームと実務上のポイント
2024/09
経済産業省・映像産業振興機構(VIPO) / 映画の企画開発と海外共同製作 - 釜山国際映画祭 ACFM
2024/09
経済産業省・映像産業振興機構(VIPO) / 海外での原作契約の交渉と法務 - 釜山国際映画祭 BSM
2024/07
ゲストスピーカー 青山学院大学 総合文化政策学部 映画製作ラボ「クロスボーダー時代の映像製作」
2024/07
経済産業省・映像産業振興機構(VIPO) / 映画の企画開発と海外共同製作 - プチョン国際ファンタスティック映画祭 NAFF IT PROJECT
2024/01
経済産業省・映像産業振興機構(VIPO) /

海外との共同開発／制作契約及びライセンス契約のポイント
/KIDSCREEN SUMMIT
2023/09
経済産業省・映像産業振興機構(VIPO)/
原作権の契約交渉と法務 - 釜山国際映画祭/Asia Contents & Film Market/Busan Story Market -

2023/09
経済産業省・映像産業振興機構(VIPO) / 映画の企画開発と法務 -
釜山国際映画祭/Asia Contents & Film Market/Asian Project Market -
2022/01
経済産業省・映像産業振興機構(VIPO)/A-Japan
プロジェクト「ハリウッドでの映像化におけるビジネス・法務セミナー」
2021/07
ゲストスピーカー 一橋大学大学院法学研究科 ビジネスロー専攻 / エンターテインメント法「映像制作業界における黒船到来とビジネスと法務の重要性」
2021/02
経済産業省・映像産業振興機構(VIPO)/A-Japan
プロジェクト「米国映像業界進出の際の権利交渉について」

関連する記事コンテンツ

[セミナー・イベント] Copyright Protection and Content Development in Singapore, Thailand and Indonesia

セミナー # 著作権 # 知財トランザクション # 知財戦略支援 # 知財争訟

[セミナー・イベント] 第172回TMI月例セミナー「昨今のエンタテインメント業界における制作環境の変化及びその対応～映画、ドラマ、アニメ、ラジオ、音楽、舞台、ダンス、ゲームなど、コンテンツ制作の現場から～」

TMI 月例セミナー # 著作権 # 商標 # 不正競争 # 知財トランザクション # 知財戦略支援 # リスクマネジメント # その他危機管理 # エンタテインメント・スポーツ # コンテンツ制作 # コンプライアンス

[セミナー・イベント] Anti-Piracy/Content Distribution Seminar in the Philippines, Singapore and Thailand “How did animated film BELLE become a worldwide hit?” “How does anti-piracy measures lead to business?”

セミナー # 著作権 # 知財トランザクション # 知財戦略支援 # 知財争訟