

パートナー（弁護士）

井上貴宏

Takahiro Inoue

使用言語 日本語 / 英語

Career経歴

1987年 生

2006年 3月　高松市立高松第一高等学校卒業

2010年 3月　神戸大学法学部法律学科卒業

2012年 3月　京都大学法科大学院修了

2012年 11月　最高裁判所司法研修所入所

2013年 12月　第一東京弁護士会登録

2014年 1月　TMI総合法律事務所勤務

2022年 5月	カリフォルニア大学ロサンゼルス校（UCLA）ロースクール修了（LL.M., Specialization in Media, Entertainment and Technology Law and Policy）
2022年 9月	ロサンゼルスのAniplex of America Inc.勤務
2023年 2月	ロサンゼルスのシェパード・マリン・リクター・アンド・ハンプトン法律事務所（センチュリーシティオフィスのエンタテインメントグループ）勤務
2023年 3月	カリフォルニア州弁護士資格取得
2023年 7月	TMI総合法律事務所復帰
2026年 1月	パートナー就任

SPECIALTY

取扱分野

著作権/特許/商標/不正競争/意匠/情報・通信・メディア・IT/エンタテインメント・スポーツ/商事関連争訟/景品表示法/知財争訟

AFFILIATION

登録・所属

第一東京弁護士会（2013）／カリフォルニア州（2023）

PUBLICATIONS・EVENTS

論文・著書・セミナー

2026/10/01	セミナー	著作権ビジネス講座（ベーシック）オンライン「ビジネスで役立つ著作権法の基礎」
2026/07/01	論文	実演家の権利をめぐる契約実務動向
2026/06/10	論文	Intellectual Property 2026
2026/05/07	セミナー	著作権ビジネス講座（ベーシック）「ビジネスで役立つ著作権法の基礎」

2025/10/02	セミナー	著作権ビジネス講座（ベーシック）オンライン「ビジネスで役立つ著作権法の基礎」
2025/07/15	セミナー	ライセンス契約の基礎のキソ
2025/05/08	セミナー	著作権ビジネス講座（ベーシック）「ビジネスで役立つ著作権法の基礎」
2024/11/01	セミナー	著作権契約に関する近時の裁判例について
2024/07/25	セミナー	What You Need To Know About Entertainment Law In Asia
2024/06/01	論文	米国映画業界2023年ストライキ- 生成AI等を巡る映画スタジオとタレントサイドの攻防- （第3回）2023年WGAストライキと新労働協約の概要
2024/05/01	論文	米国映画業界2023年ストライキ- 生成AI等を巡る映画スタジオとタレントサイドの攻防- （第2回）2023年SAG-AFTRAストライキと新労働協約の概要
2024/04/01	論文	米国映画業界2023年ストライキ- 生成AI等を巡る映画スタジオとタレントサイドの攻防- （第1回）米国映画業界の構造とストライキを回避した全米監督組合の新労働協約
2020/06/22	著書	『ライセンス契約書作成のポイント』

Other

その他の論文・著書

2016/09
著書 『知的財産判例総覧2014 Ⅱ』 青林書院（著者）

関連する記事コンテンツ

[セミナー・イベント]
著作権ビジネス講座（ベーシック）オンライン「ビジネスで役立つ著作権法の基礎」

セミナー # 著作権

[ニューズレター] Japan Patent & Trademark Update Issue32

ニューズレター # 意匠 # 知的財産 # 知財争訟 # 税関 # 税関手続 # ブランド # ブランドマネジメント # SEP # 標準必須特許 # 知財 # 特許 # 著作権 # 応用美術 # 医薬・ヘルスケア # 知財紛争 # 特許訴訟 # 商標 # 出願 # Design # Intellectual Property Law # IP Disputes # Customs # Brand Protection # Patent # FRAND # JudicialMediation # TokyoDistrictCourt # Guidelines # PatentLitigation # Copyright Law # IP Litigation # Applied Arts # Pharmaceuticals # Healthcare # Japan IP # Preliminary Injunction

Invalidity Defense # Double Track System # Trademark

[執筆情報] 実演家の権利をめぐる契約実務動向

論文 # 著作権 # エンタテインメント・スポーツ

[執筆情報] Intellectual Property 2026

論文 # 著作権 # 特許 # 商標 # 不正競争 # 意匠 # AI/IoT # 営業秘密 # 知財争訟

[セミナー・イベント]
著作権ビジネス講座（ベーシック）「ビジネスで役立つ著作権法の基礎」

セミナー # 著作権

[ブログ] The Japanese Supreme Court’s Judgment in the TRIPP TRAPP Case

著作権 # 知的財産 # 知財争訟 # 応用美術 # ブランド # Copyright Law # Intellectual Property Law # IP Litigation # Applied Arts # Brand Protection

[ブログ] Copyright Protection for Applied Arts in Japan

著作権 # 知的財産 # 知財争訟 # 応用美術 # ブランド # Copyright Law # Intellectual Property Law # IP Litigation # Applied Arts # Brand Protection

[セミナー・イベント]
著作権ビジネス講座（ベーシック）オンライン「ビジネスで役立つ著作権法の基礎」

セミナー # 著作権

[セミナー・イベント] ライセンス契約の基礎のキソ

セミナー # 著作権 # 特許 # 商標 # 知財トランザクション # データ（保護法制、取引）

[セミナー・イベント]
著作権ビジネス講座（ベーシック）「ビジネスで役立つ著作権法の基礎」

セミナー # 著作権

[ブログ] 応用美術の保護④～関連する裁判例

著作権 # 意匠 # 知的財産 # 応用美術 # 知財争訟 # ブランド # 日本

[ブログ] 応用美術の保護②～米国での保護

著作権 # 意匠 # 知的財産 # 応用美術 # 知財争訟 # ブランド # 米国

[セミナー・イベント] 著作権契約に関する近時の裁判例について

セミナー # 著作権

[セミナー・イベント] What You Need To Know About Entertainment Law In Asia

セミナー # 著作権 # エンタテインメント・スポーツ

[執筆情報] 米国映画業界2023年ストライキ-

生成AI等を巡る映画スタジオとタレントサイドの攻防-
（第3回）2023年WGAストライキと新労働協約の概要

論文 # AI/IoT # エンタテインメント・スポーツ

[執筆情報] 米国映画業界2023年ストライキ-
生成AI等を巡る映画スタジオとタレントサイドの攻防- （第2回）2023年SAG-AFTRAストライキと新労働協約の概要

論文 # AI/IoT # エンタテインメント・スポーツ

[執筆情報] 米国映画業界2023年ストライキ-
生成AI等を巡る映画スタジオとタレントサイドの攻防-
（第1回）米国映画業界の構造とストライキを回避した全米監督組合の新労働協約

論文 # AI/IoT # エンタテインメント・スポーツ

[執筆情報] 『ライセンス契約書作成のポイント』

著書