

アソシエイト（弁護士）

三輪幸寛

Yukihiro Miwa

使用言語 日本語 / 英語

Career経歴

1990年 生

2009年 3月　岐阜県立郡上高等学校卒業

2013年 3月　京都大学法学部卒業

2016年 3月　京都大学法科大学院修了

2016年 11月　最高裁判所司法研修所入所

2017年 12月　第二東京弁護士会登録

2018年 1月　TMI総合法律事務所勤務

2022年 3月　文化庁著作権課に著作権調査官として勤務（主な担当業務：令和5年著作権法改正〔未管理著作物裁定制度の創設、損害賠償額算定方法の改善等〕、生成AIと著作権に関する対応〔「AIと著作権に関する考え方について」の取りまとめ、著作権セミナー「AIと著作権」・「AIと著作権Ⅱ」、「AIと著作権に関するチェックリスト＆ガイダンス」の作成等〕）

2025年 9月　TMI総合法律事務所復帰

AFFILIATION

登録・所属

第二東京弁護士会（2017）

PUBLICATIONS・EVENTS

論文・著書・セミナー

2027/01/28	セミナー	知財業務における生成系AIの活用とその法的リスク ～国内外の法規制を含めて～
2026/09/14	セミナー	クリエイターのための法令実務研修 著作権・契約・起業・フリーランス実務を学ぶ4日間
2026/06/25	論文	AI法を始めとするAI規制の潮流と企業に求められる対応
2026/03/25	論文	『デジタル化・ネットワーク化』の時代と著作権法の変革・その回顧と展望
2026/03/03	セミナー	生成AIと著作権をめぐる実務の現在地と今後の道筋
2025/11/20	論文	未管理著作物裁定制度・その意義と実務対応
2021/03/01	著書	『令和2年改正 個人情報保護法の実務対応－Ｑ＆Ａと事例－』
2020/11/05	セミナー	電子契約の理論と実務－導入にあたっての実践的道しるべ－

Other

その他のセミナー

2021/03/08
T
MI
セミ
ナー(zoo
m)「デジタル時代における実践的・契約書作成のポイント-応用編」
2021/01/29
T
MI
セミ
ナー(zoo
m)「デジタル時代における実践的・契約書作成のポイント-基礎編」

関連する記事コンテンツ

[セミナー・イベント] 知財業務における生成系AIの活用とその法的リスク
～国内外の法規制を含めて～

セミナー # 著作権 # 特許 # AI/IoT # 知財争訟 # 北米 # ヨーロッパ

[ブログ] AI生成物の類似性確認――著作権侵害のリスクをどうチェックするか

著作権 # AI/IoT # 情報・通信・メディア・IT # エンタテインメント・スポーツ

[ブログ] 生成AIと著作権の現在地――「考え方」が示すものと実務に残る課題

著作権 # AI/IoT

[セミナー・イベント] クリエイターのための法令実務研修
著作権・契約・起業・フリーランス実務を学ぶ4日間

セミナー # 著作権 # AI/IoT # その他労働法 # エンタテインメント・スポーツ

[執筆情報] AI法を始めとするAI規制の潮流と企業に求められる対応

論文 # 個人情報 # データ（保護法制、取引）

[執筆情報]
『デジタル化・ネットワーク化』の時代と著作権法の変革・その回顧と展望

論文 # 著作権 # AI/IoT

[セミナー・イベント] 生成AIと著作権をめぐる実務の現在地と今後の道筋

セミナー # 著作権 # AI/IoT

[執筆情報] 未管理著作物裁定制度・その意義と実務対応

論文 # 著作権

[ブログ] 【DXと著作権】リツイート事件判決と実務上の指針

著作権 # 知財争訟 # 情報・通信・メディア・IT

[執筆情報] 『令和2年改正 個人情報保護法の実務対応－Ｑ＆Ａと事例－』

著書

[セミナー・イベント] 電子契約の理論と実務－導入にあたっての実践的道しるべ－

外部セミナー
